新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第二〇四八號　今日出版一大張

〔12〕615

常德我軍忠勇奮發
城區血戰敵鋒已挫
湘北我各路開始總攻

（中央社長沙二十八日電）薛司令長官在湘北前線對記者說：常德守將余程萬師長及其所部全體官兵，此次以寡敵衆，以血肉之軀，當敵瘋狂及化學兵器之連環猛攻苦戰，已歷八晝夜，力保名城，此實爲發揚我祖宗五千年來民族傳統精神上之崇高表現，本人聞之，引爲無上光榮，並感覺無限快慰。薛司令長官並介紹：余師長籍粵籍，黃埔軍校第一期畢業，北伐屢著功勳，年前上高會戰，余師長奉命死守上高，陣地喪失三分之二，仍能屹然不動，以待援軍解圍，造成贛北大捷，曾獲最高榮譽之嘉勉。

（中央社訊）據軍委會二十八日發表戰訊：一、常德城區二十六日整日血戰，敵機輪番轟炸，大砲轟擊，這一天之內拼進猛烈攻勢達十三次，敵攻我陣地不下，竟不顧國際慣例，出此慘絕人寰的卑劣手段，施行毒氣，令人悲憤。但我忠勇官兵以血肉作捍衛常德的保障，視死如歸，堅忍苦撐，不爲所動，對由四面向我衝鋒的敵人，當其接近時，就用刺刀手榴彈爭先格鬥，使敵屍遍地，陣地前面血流成河，城邊的敵屍到處都是。二十六日我忠勇官兵的戰果，計又殲敵二千多人，並擄敵輕機槍三十一挺，和大批步槍與其他軍用品。二十七日敵人還想作最後掙扎，仍然瘋狂猛撲，下午敵機又向城內丟下燒夷彈，我血肉築成的忠勇官兵：愈戰愈勇，再接再厲，在城內與敵搏戰。到二十八日，敵人的兇鋒已挫；常德仍然屹立無恙。我城外圍的各路援軍，積極推進，二十八日晨北面已攻到離城約四里一帶，西面已攻到河洑一帶；南面經過附近的激戰，在德山以南將頑抗的敵人打垮後，二十八日已攻到德山，我對攻入的敵人，已經完成合圍，久戰已疲的敵軍，孤立無援，勢將全部被殲滅。

二、我各路大軍對侵入湘北的敵人完成大包圍態勢後，隨即向敵開始總攻，我預留外線與核心間的有力部隊，也同時向敵猛烈突擊，我西面各路部隊攻到[illegible]寺、羊毛灘一帶後，和敵主力發生激戰，自廿五日到廿七日晚，三晝夜，斃敵二千多，擄獲大批械彈，殘敵向東潰退。我向慈利以南以北攻擊各部隊，廿七日攻克黃石市，據俘虜說：該處的敵人奉有敵酋命令，死守黃石市，但卒被我打垮。廿八日午續在鐵佛寺附近將敵一股包圍殲滅，並生俘十五名，擄獲輕機槍二十六挺，步槍和其他軍用品很多。我另一路部隊同日（廿八日）猛襲[illegible]家河一帶，發現敵人的遺屍堆約六十處，我正加緊猛攻，由桃源到漢壽沅水南岸的各路部隊，對敵人擊潰後，[illegible]各路部隊協同助戰，二十七、八兩日在洞庭湖附近和[illegible]敵激戰，已獲我包圍，[illegible]多攻破敵人的頑抗陣線。

三、鄂西方面：長江南岸我各路部隊，已有多處攻破敵人的頑抗陣線，沅水江面炸沉敵船很多，現在我各路大軍已經向敵掃蕩，二十六日在[illegible]附近擊敵五百多，二十六日到廿七日，在仁和坪附近殲敵幾百，生俘十多名，並鹵獲軍需品很多。長江北岸我軍各路部隊，續有大進展。

（中央社桂林二十八日電）美空軍今日訊：美十四航空隊二十七日在[illegible]外奇襲日機場，[illegible]炸沉敵船一艘，另一艘受傷。美機又一隊攻擊[illegible]，轟炸船塢和貨棧，炸毀敵船隻，發生大火。

血的教訓

常德前線一中學，沒有疏散，師生全被敵人殺害！

（中央社沅陵二十八日電）常德以西河洑鎮，在敵陷時，該地民治中學師生幾百人，都被敵兵殺害，逃生的只有一人，女生都被擄去，敵寇獸行，慘絕人寰。

晉察冀北嶽區我軍
打退敵寇的掃蕩

半個月打仗一百四十多次
到處是地雷炸得敵人發昏

（本報晉察冀通訊）向我進行「掃蕩」，深入北嶽區腹地的敵人，從九月廿五日起，以阜平爲中心實行分區駐兵，大施其三光政策，企圖徹底毀滅我（邊檢）如在長國，靜長子兩地，十天內被燒燬房屋三千多間，孟家台、馬蘭一帶，十分之八的民房盡成一片瓦礫，敵人所經之處被燒掠殺的慘狀，更增加我軍民的仇恨，並且更加親密的團結，堅決對敵施以聯合打擊，給予敵人以嚴重的打擊。據不完全的統計，從九月廿六到三日，半月間我軍對敵作戰一百四十多次，斃傷敵偽一百五千多名（偽的有大隊長三名），生俘偽軍二百三十多人和敵軍三名，敵人觸發了我軍民埋設的地雷五百七十多發。戰利品獲有：步槍二百五十多枝，手彈四千多發，戰馬四十六匹，電話機十五架。炸毀敵人的汽車三十四輛，坦克二輛，鐵橋三座，還打翻敵人的火車三列，摧毀敵據點十三處，收割電線二十五里。而我軍英勇爲國捐軀的指戰員也有一百三十多人。

在這次敵人的「掃蕩」中（邊檢）儘管敵人鬼計百出，但是由於我軍依靠了廣大的人民作爲耳目，在民衆的幫助下就把敵人的一切陰謀都打破，並且將敵人打得狼狽鼠竄了。

廢除限制華人入境法
美參院通過情形

（中央社華盛頓二十六日專電）參議院通過廢除限制華人移民律的經過情形如下：討論這個議案時，出席的議員只有半數，議院中充滿了愉快氣象，辯論時沒有給人驚異的事件發生，各議員在發表意見時完全一致。辯論時間實際只有二小時，因爲[illegible]阻撓，以致辯論時間到了四小時，最後參議院巴克萊建議停止討論其他各案，先完成本案的立法手續，安德魯氏以本案倡議人的資格，首先起來說：「全國各報常無不這樣主張，而全國各地評論，贊同這個議案的，也到了百分之九十五，這個議案的通過，必定有益於中美兩國。」安氏並且拿出美國在華基督教會領袖千多人的聯名要求廢止禁止移民法意見書，和美國退伍軍人會聲明改變初衷的電文（美退伍軍人會原來反對這個議案。）雷諾爾斯是反對該案的唯一參議員，他甚至沒有發言的機會，但是他仍舊說：「我請國會在紀錄中註明我反對這個議案。」雷氏發言四十五分鐘，大略說：戰後美國人民失業的人將以百萬計，所以任何修改移民律的議案，他都要反對。雷氏當場所提的修正兩項，也被否決，參議員克里夫答覆雷氏道：「一百零五人的中國移民數目極小，決不至影響美國的勞工，」克氏說到這裏，就要求表決，全場就通過了原案。

印政府當局 辦事太遲延

（中央社新德里二十七日電）[illegible]明年才能輸到加城災區。

東條召集高級司法官
討論戰時思想
自嘆「日本精神」的漸漸沒落

（中央社英新聞處訊）倫敦二十六日電：泰晤士報訊：日本政府最近大批裁員，失業官員在四萬三千人以上。據同盟社消息：這批失業官員中大部份人將出來擔任防諜偵查的工作。又：幾個星期前，偽滿會議在長春舉行一次會議，討論「戰時思想」問題，最近東條更在東京方面召集全國高級司法官吏，舉行一次類似的會議，由東條親自主持，並且說：戰爭是精神、意志對意志的鬥爭，日本的精神如果能夠存在，戰爭自然能夠得勝，但是我們對這事不能過份樂觀。

粵閩浙滇饑荒遍地
請求中央當局撥款急振

（永安通訊）閩粵兩省年來災荒嚴重，當局雖曾撥款救濟，但杯水車薪，仍於事無補。現情況更趨惡化，粵閩兩省府乃聯電請求中央當局撥款三千萬元，施行急振。

（曲江通訊）粵東潮屬一帶人民，今年四五月間，因米荒嚴重，相率逃荒，饑餓死亡，在十萬人以上。近又因在寒冬之季，謀生不易，仍陷在饑寒交迫之中，[illegible]有的人將子兒女和[illegible]，情況很是淒慘。

閩粵各省饑民餓死三十七人，還是十一月份醫院中饑民死亡人數降低的第一次。

（浙訊）浙省各地本年歷受旱災及蟲等天災，[illegible]平陽、溫嶺、三門、玉環、寧海、仙居等十三縣來報，受災田畝就達一百七十多萬畝。

（昆明通訊）滇民政廳以本年各縣災荒嚴重，民食成了問題，又特電中前令，嚴禁以米穀雜糧釀酒。

（又訊）滇省糧食增產督導團在本年春初，曾訂有增產計劃，預計增加一百三十餘萬石。現因各縣迭遭旱災、風蟲各災，計劃不能實現，乃於日前電呈農林部備案；據稱：「報災區域，全省已達六七十縣，有顆粒無收者，不獨本屆期望增產之目的，多成泡影，即在此收成期間，糧價反而飛漲，民食軍糈，亦日趨嚴重。」

將門有種

陳納德公子想來華參加對日作戰

（中央社華盛頓二十六日專電）亞利桑那州消息：陳納德的公子路克陳納德，最近在空軍學生克萊爾隊報名受訓，[illegible]期內就可以完成空中戰鬥訓練，他期望迅速參加對日作戰，並已請求派他到中國來服務。陳納德總共有八子，其中二子都服務軍中。

元旦勞軍

河南江西等省擴大舉行

（中央社洛陽二十八日電）洛陽各界爲了元旦擴大勞軍，[illegible]各界已組織委員會，已經分別派員[illegible]，定明年元旦全省同時舉行擴大勞軍運動。

（中央社[illegible]）[illegible]元旦擴大勞軍，[illegible]洛陽勞軍[illegible]，並[illegible]傷兵慰問組發起「一店一中」，和會同救濟總會[illegible]。

葡對日態度強硬

議會擁護總理賓偉日軍侵佔帝汶島的聲明，並抗議日軍暴行。

（中央社紐約二十八日合衆電）里斯本廣播說：葡議會已經決定擁護總理沙拉查反對日軍佔領帝汶島，並抗議日軍在該島的暴行。里斯本廣播並引證沙拉查的聲明說：沙拉查[illegible]的戰爭有辦法，要求政府採取積極行動，應付帝汶島的局勢，涉及到二十六日在議會說：葡人在帝汶島被殺害的有好幾十，正面應付日軍佔領該島的局勢，已是有絕對必要。

衡陽雜訊

㊀煤荒使中衡陽分護過十三天黑暗日子，電廠停電原因，不僅是因爲缺煤，而且也發生資金週轉問題。市民爲了光明，會建議電廠動用其用戶押金百多萬元，但被拒絕了。[illegible]後經報上公開質問，[illegible]始允暫用，電廠[illegible]結中，這筆款子已用到別的方面去了。

㊁最近兩三月來，衡陽的一般物價都很平穩，惟日來生活必需品方面稍有變動，如豬肉每市斤由三十四元漲至四十四元，茶油亦漲到三十七八元了，煤每担實七十多元不等。紙煙向來只有漲沒有跌過的，可是這次却已經跌了，許多小煙廠因此宣告結束，這因爲在生活很艱難的情形下，[illegible]必需品。

新畠和布島盟軍推進
芬港沿海擴展陣地

（中央社西南太平洋盟軍總部二十八日合衆電）澳洲兵部隊二十六日自芬斯哈芬以北的宋河向北進，以便攻佔盟方沿海基地以北八哩的比諾山，並進入[illegible]。日方自海岸至內陸新畿內亞瓦聚奧東部供應線的重要陣地，[illegible]現在布音維爾島奧格斯達皇后灣的美軍，正遭遇日軍的頑強抵抗，推進八百碼，據總部發言人說：擴展了東北部海灘的陣地，[illegible]敵軍損失很重，確數還沒有清點。[illegible]的海岸陣地，設置八千碼，佔領比諾山的盟軍，[illegible]切斷從沿海通往內地的[illegible]小路。二十六日盟機轟炸新不列顛南海岸的敵空軍基地和設備，投彈四十九噸，[illegible]炸中南巴扼瓦的敵方設施和供應堆棧，並掃射自適當主要海基地通內陸路上的目標。盟機又曾向布卡撒禹爾以方面的駁船丟下爆炸彈。

㊂此間各報印刷工友[illegible]致提出加薪要求，[illegible]各主持人提議市政府公佈之限價（千字十二元）爲標準。可是隔幾天，市政府對此事又聲明說：凡有福利設備的印刷廠，可不根據此限價規定。因此，各報社盡管沒有任何福利設施，共要求也不能夠實現！

㊃衡來駐管區司令覃異之，近由印度歸來，三十一日應各機關舉行公開演講，題爲「印度觀感」。他從印度國際作戰的觀點，說到中印之著痛及英印關係，以我到印駐軍在印，及盟邦待我之情形等。從他的觀感中，他得出三個結論：一、國家是絕對不能亡的；二、自強第一，進步第一；三、提倡效率主義，打破形式主義。最後希望我國人之警惕。

㊄附都報紙討論言論自由一事，此間報界亦有響應，十月二十七日力報的社論：「怎樣協助憲政的實施」一文中說：「……要求放寬最大限度的言論自由，實是促進憲政實施期間言論界的迫切任務。這要求如得滿足，憲政實施亦將被促進一大步。」

㊅湘桂鐵路管理局，用一百多萬元建築的衡陽警局的「中正堂」，已於半月前竣工，並開始演出京戲，近且以二十五萬元賜買電影機一部，又開設局有一部職員的無宿舍可居，今後以爲有奢侈改爲宿舍云。

㊆武漢籌募衡市蔡鍔及廣東同鄉會基金，頃已請國在香港「落水」的身名參黃先生來衡公演，門票最高的每張售二百元。

㊇近來[illegible]生意[illegible]不冷落，繼續使色愈好，愈易供出，[illegible]三千元的[illegible]四變是最不[illegible]七八千[illegible]把[illegible]料好決心有人[illegible]！

（十一月二日士寄）

人民的戰術

華北民衆在抗戰鬥爭中的戰術創造

張清化

在華北敵後根據地的人民武裝，他們經過了幾年血的鍛鍊，無數血的洗禮，他們今天成爲敵後堅持抗戰，配合主力打擊敵人的一支不可輕視的力量。他們在無數戰爭中運用與創造了各種游擊戰術，大量的消耗了敵人，嚴厲的打擊了敵寇漢奸的活動，掩護了地方政治民運工作的開展，他們在艱苦的敵後抗戰，堅持華北抗日根據地的史頁上，寫下了不可磨滅的功績。

這些人民武裝究竟運用與創造了些什麼戰術，去打擊與消耗敵人呢？

首先是麻雀戰。這是在敵人以優勢兵力向我某一地某一部隊「掃蕩」「圍攻」，在我主力轉移到側背打擊敵人的時候，武裝人民爲了配合主力作戰，所採用的一種戰法。他們以高度的分散，三五一組，到處埋伏，隨時隨地襲擊敵人。像麻雀吃穀子一樣，乘隙而入，啄它幾口。如果風頭不對，就遠走高飛。這在敵軍反「掃蕩」戰鬥中，都收到了巨大的成績，使敵人遭受危機四伏，進退不得的痛苦。敵人在每次掃蕩戰中的一部份損失，就是我武裝人民以「麻雀戰」法所給予的。

第二，是地雷陣戰術。這是敵人向我根據地進攻時，或敵人在公路上通過時，我民兵採取打擊敵人的一種戰術。在敵人向我進攻的道路上，在敵人汽車通到的公路上，在敵人宿營地的門前，凡是我民兵估計敵人必經之路，和必入之地，就預先神不知鬼不覺的埋下了「地雷陣」，以迎接「皇軍」的光臨。「皇軍」果然來了，一觸即「轟」，血肉橫飛。我民兵則安然的取到一批戰物。現在我華北各個根據地，已經把這一戰術廣泛開展，成爲一種羣衆爆炸運動。這一戰術的實行，特別在晉察冀更爲普遍。這一戰術大大的遲滯了敵進「掃蕩」的敵軍行動，而便利我軍充分的準備作戰，這也是敵人最害怕的戰術之一。

第三、是破擊交通戰。敵人威脅我各個根據地，採取了所謂「囚籠政策」，以鐵路爲支柱，以公路爲柵欄，以碉堡爲釘子，更加上封鎖溝封鎖牆，企圖以這種辦法逐漸分割，蠶食我根據地。而我們對敵則發動破擊交通戰，有時以十數人去毀路軌，有時以千百萬男女去平溝破路，拆毀橋梁。這一鬥爭形式是以千百萬羣衆以鎬頭爲主，而以主力掩護配合爲輔。這一鬥爭阻止了停滯了敵人的軍事進攻。在百團大戰時發揮的成效更大，在平原游擊戰爭中發展的更廣泛，更普遍劇烈。如三十一年冀中區在一月之內，參加破路的男女老幼數萬人，因此敵人理想中的「囚籠」就不能不被打破了。

第四、是滾木擂石戰術。這種戰術是古代傳說中令人可怕的一種戰術。如梁山泊，都大大的用過它。今天晉察冀各山地的人民武裝運用這種戰術。這是在武裝條件很差的情況下，因此民衆們就使用原始的打法來抗擊敵人。他們居高臨下，以礧石作爲防禦武器。當敵人衝鋒或接近時，就礧石交加，一陣亂打，使敵死於「滾木擂石」之下。這種戰術在敵後，我各個山地游擊戰爭中被普遍運用着，而且確曾打擊了不少敵人。

第五、是暖彈巢戰術。這是敵後人民採取了三國時孔明草船借箭的戰術。在平山水月村，我幾個民兵游擊組，用二十幾個草人和幾面旗子，和一些假手槍，把它僞裝在山頭上，虛張聲勢，迷惑了數百敵人，使敵人消耗了大批彈藥，最後還把敵人嚇跑了。這不是偶然的收穫，而是因日寇怕中了我軍的伏擊以至全軍逃不掉的結果。自從此次「暖彈巢」的戰術運用後，各邊區的武裝民衆都不斷使用它來迷惑敵人，箝制敵人和消耗敵人。

我武裝人民運用與創造的戰術，還不止於此。他們利用了各種新條件，各種武器，去消耗與打擊敵人，因此他們創造了靈活巧妙神出鬼沒的戰術。這些根據現實環境的人民的創造，在操典和一些軍事書籍上是找不到的。

試看我各區武裝人民靈活運用以上的這些戰術所給予敵人的創傷吧。

我北嶽區武裝人民的戰果，以去年作例子，依據不完全的統計：去年一年內，他們和敵人作戰兩千多次，斃傷敵僞一千四百多名，炸毀汽車二十多輛，擄獲步槍一百多支，破路六百多里，毀電線三萬斤，而我人民傷亡只有二十人，與敵人的傷亡對比，是一與[illegible]比。

其次，在山東的濱海區，武裝人民半年來的戰績，據不完全的統計是：與敵作戰六百多次，斃俘敵僞近千，破路一千六百里，毀壞電線一百八十里，炸橋八十座，收復據點一百多處，而我人民只犧牲了一百多人，死亡一個。由此就可見他們的戰果的驚人了。

社論

法西斯道路是死路

季米特洛夫有一句名言：「法西斯主義就是戰爭」，當初除了各國人民、進步份子和共產黨以外，別的人是不大相信不大重視的；現在怕沒有多少人再懷疑了。

我們現在要提出和強調的就是「法西斯道路是死路」，這話在現在提出來總該很容易懂得很容易相信了吧？

爲什麼「法西斯道路是死路」呢？

因爲法西斯是人類的敵人，和人類爲敵，就要遭到全人類的反對和打擊。希特勒德國在蘇聯戰場上受蘇聯軍民的重大打擊，是誰也明白的事，而且希特勒還受着國內人民的反抗，歐洲被佔領國人民的反抗，英美在北非，在意大利，在德國天空，也在打擊着希特勒。日寇也是一樣，在中國，在緬甸，在太平洋上，在南洋，都在遭受着或重或輕的打擊。而且，日本國內外的人民，也都在反對日本法西斯軍閥。受到各民主國家各愛好和平、自由、民主的人民的反對，遲早是要滅亡的。

墨索里尼走的是法西斯道路，結果是垮台了，希特勒走的是法西斯道路，也快垮台了，日本軍閥走的是法西斯道路，也是一定要垮台的。這是歷史發展的規律：現在是人民的民主新世界的大時代，誰個逆着這個潮流走，就要受到洗刷，就要滅亡，決無苟存之理。事實擺在面前，用不着多說。

有人會問：法西斯道路和民主道路之間，難道沒有中間的路子可走嗎？我們要告訴他們，這樣的路子是沒有的。要想打着一個漂亮的幌子行法西斯的實際，也不過是騙人的道路而已。希特勒也騙過人，現在也還想騙。結果怎樣呢？希特勒的「國家社會主義」就是要用「民族」啊「社會主義」啊來騙人，可是西洋鏡總要拆穿的，拆穿以後，現出了原形，就騙不了人。現在相信希特勒的人，是越來越少了！墨索里尼在垮台了之後，妙想天開，也想把「共和」兩字加到法西斯黨上去，用來騙人，可是現在他的「黨員」只有五千人了。儘管漂亮的幌子可以騙人於一時，結果總歸要拆穿的。人民不是傻子，人民不僅看幌子，還要看實際，親身受了法西斯壓迫的痛苦，決不會說法西斯好！所以，騙人的道路還是法西斯道路的流派，而決不是民主的主流。

反法西斯的國家和人民，是主張民主的，是爲了民主的。這是活路。人民自己走的總是活路。各式各樣反人民的東西死去了，人民却永遠活着，永遠進步着。反法西斯國家和人民要徹底消滅國際的法西斯主義，所以不惜犧牲流血地打幾年仗，爲了要徹底消滅國內的法西斯及親法西斯份子，所以堅決的要求實現和擴大民主。

三國會議以後，世界人民更清楚的認定：反法西斯戰爭中打出來的新世界，一定是個嚴懲法西斯戰爭罪犯，徹底消滅法西斯和親法西斯份子，和實現人民的民主的世界。所以人民一定更加團結更加奮勇的起來，爲了這個目的而鬥爭。任何漂亮的幌子，任何濃厚的霧幕也模糊不了和遮掩不了這個光明和偉大的目的，更阻撓不了人民的奮鬥努力。現在還想來模糊、遮掩和阻撓的，就只有法西斯份子了。但是要這樣做，也只是說明他們更走死路罷了。

中國人民是一定要走民主的活路的，反民主的「法西斯道路是死路」！中國是四國宣言的簽字國，也就一定要實際的和蘇、英、美三國一道走活路，走那條團結抗戰實現民主的活路！

更正　昨日社論中「[illegible]仍不能追其出籠」一語，係引自[illegible]先生語，特此訂正。

哥美爾西北，摩窄爾以南 蘇軍克復三個中心城市

科羅斯丁區成爲德寇坦克的火葬場

（塔斯社莫斯科二十七日電）蘇聯情報部二十七日戰鬥公報：二十七日，在普羅波伊斯克以西區域，我軍克服敵人的抵抗和反攻，繼續進行攻勢戰，收復幾處住民區。在索什河和聶伯河之間，哥美爾西北地區，我軍頑強地進行攻勢，收復哥美爾州的一區中心微乞爾斯克城和烏瓦羅維奇城，以及其他住民區八十處以上，其中包括大住民區安麟波利耶等十八處，以及火車站科西揚科夫卡、烏薩、普里波爾、雅蕭摩夫卡。在柏果辛那河下游區域，我軍在戰鬥中收復住民區索科爾文諾格拉多夫等十處。在普列培特河下游區域，我軍收復波萊西耶州的一區中心耶爾斯克城（按在摩窄爾南），以及住民區奧普羅得尼蒂等九處。在科羅斯丁區，德爾尼雅塞夫區和布魯希洛夫區，我軍擊退敵步兵和坦克的進犯。在克栗門楚格西南，我軍攻克敵人嚴密設防的幾處強固據點。在其他各地區，進行斥堠活動，以及大砲和迫擊砲戰。二十六日，我軍在各路毀損德坦克九十九輛，打下敵機十四架。

（中央社莫斯科二十八日路透電）基輔以西科羅斯丁區，現已成爲被毀的德軍坦克及大砲的廣大火葬場。德方曾在該區集中八個坦克師團，僅在二十哩的戰線上，就運用坦克四百輛，每天被擊毀的總有幾十。據真理報戰訊：科羅斯丁和德爾尼雅塞夫區戰鬥激烈如前，德軍在某處用坦克一百八十輛，步兵四團進攻，已被擊退，德方損失坦克三十九輛。另一處德軍用強大坦克軍隊進攻，企圖突破蘇方防線，激戰四天後，蘇軍寸土未失，防線也仍完整。

（塔斯社倫敦廿七日電）新聞紀事報駐斯德哥爾摩記者，引述瑞典社會民主報的消息說：在拉脫維亞、立陶宛和愛沙尼亞各地，德寇縱火焚燒住宅，又強迫平民西行。

德報不打自招 敗仗引起內部不穩

於是不能不更打敗仗

（塔斯社日內瓦廿七日電）德國法西斯報紙人民觀察報關於德國內局勢寫道：德國政局的如此全由於一九四三年戰局演變所致，就是說『由於在東方有蘇聯的攻勢，在南方有意大利的投降，在空中有對德的轟炸。』這種局勢的影響所及，可由這報以下的話句證明：『就是世界最精的軍隊也不能不打敗仗，如果國內有瘋兵，人民規避兵役，進行怠工破壞，奸人肆行無忌。』該報說在溫克倫堡會處決夫利德利希·西瓦爾發一名，因爲這罪犯『乘政局緊張的當兒，企圖破壞國內陣線的鞏固。』這報同日刊載說：在德爾門斯塔特一個女工被判處長期徒刑，因爲她替一個法國婦人轉信給德國內戰俘。據這報說：『這種通信和怠工破壞有關。』因此這轉信的德國女工成了怠工破壞的同謀犯。

列寧城游擊隊 救出公民幾千

（本報莫斯科廿七日專電）列寧格勒區游擊隊炸毀了路軌，截擊德寇火車三列，把守衛軍消滅，救出了許多在被德寇運往德國途中的蘇聯公民數千人，並且幫助他們在森林裏找到避難的地方。

基希納夫 滿眼都是乞丐

（塔斯社日內瓦二十七日電）羅馬尼亞佔領軍當局在基希納夫發行的機關報『比薩拉比亞』刊載一文，題爲『滿眼都是乞丐』，說：『在基希納夫所有各街道中，在城中心區和四郊我們到處遇見乞丐，和無家可歸的人，到處看見廢墟和瓦礫堆。乞丐和無業游民人數簡直數不清』。

德土關係緊張聲中 土國一商船 被魚雷打沉

（中央社安哥拉二十七日合衆電）不明國籍的潛艇，昨天在士麥那附近土耳其領水內，擊沉土國商船一艘，被擊沉的小摩托船，才裝載着性蘇打，從亞歷山大開到伊斯丹堡的中途，全體水手都遇救。這種假定是德方潛艇，在德土關係緊張的時候，擊沉土船的消息，巧來因近來一再說土國將參加盟方作戰，或把空軍基地給英美利用。

土耳其地震 死一千多人

（中央社安哥拉二十八日合衆電）土耳其昨天午前一時二十三分發生地震時，死者約計在一千人到一千二百人之間。

全美青年來信 向我國學生致敬

巴拿馬童軍紀念中國軍人 和童軍舉行大會

（中央社據美新聞處訊）紐約二十七日電：美國學生會最近給信中國學生界，響應其明學生界的決議，信裡說：『全美青年曾在救濟中舉行集會，紀念國際學生日，會中我們不僅對布拉格的殉難烈士表示崇高敬意，就是對於攜手兼進的各聯合國同志和學生，也具有同感。中國人民英勇抵抗法西斯暴徒的侵略，時間的長久，超過任何國家，我們對你們英勇的奮鬥，實在覺得萬分欽佩，所以全美學生乘此席表示讚賞的熱忱。我們同樣希望，終有一天要和平的世界。』這信是由美國學生會主席羅普的女士簽字。

（中央社訊）據中國童子軍總會訊：巴拿馬童子軍總會，對我國軍人抗戰的英勇，和童子軍服務成績的顯著，深深欽佩，特在日前舉行紀念中國軍人和童子軍大會，盛況空前。我駐巴拿馬公使尤權，代表中國童子軍總會出席致詞，並講述童子軍教育實施，勸勉童子軍服務同志，並對戰心國家組訓青年方式和企圖，加以辯解，對戰後教育措施，也有懇切陳述。

冬令救濟募款 下月初旬開座談會

一號開始調查[illegible] 有生產力的貧民，每戶可得二百到四百元。

（本報訊）關於冬令救濟經費的籌募，已經陪都救濟事業經費籌募委員會擬定具體辦法，籌募總額已確定爲千萬元，決以一千萬元充冬令救濟費用，即將開始，將由該會於下月七日以前分別約請陪都工、商、金融界等舉行冬令救濟經費勸募座談會。座談會已決定於下月一日下午二時在市商會舉行。商業界的款項決定完全由中、中、交、農等四國家銀行收。

（又訊）冬令救濟的調查工作決定於下月一日開始，限期於半月內完成。調查工作由警察局各分局進行，並立即進行調查工作。經調查後，將在報上及由各區公所發榜公佈應予救濟的人名。凡屬於不應予救濟的，可以檢舉。應予救濟的對象已確定三種人：㈠貧苦的抗戰軍人家屬，㈡屬於遭疫的被退遣民，㈢街頭無業而無生產力的貧民。救濟金的分配每戶，大約可發二百元到四百元，實物要按實際的物品平均分配，但普遍要分配給抗屬，共五十歲以上的老人，幼童和貧民疾病所，決定在舊曆十一月半開始。（今天是舊曆十月初四日。）

（又訊）關於冬令救濟特舉行以工代賑，由冬令救濟委員會撥款交由工務局代爲辦理。

中韓文化協會 昨招待文化界

（中央社訊）中韓文化協會，二十八日午後三時在新生路五十七號新會址附設飲食部，舉行首次茶會，招待陪都文化界人士，到五十多人，由該會招待，國民黨中央文化運動委員會張主任委員道藩致詞，敘述甲午戰爭後的中韓關係，和對這次世界大戰的影響，韓國外務部長趙素昂，韓國光復軍總司令金若山等，都說了話，五時許散會。

斯城復興得好快

去年今日是一堆瓦礫，現在終於站起了新的城市。

（本報莫斯科二十七日專電）斯大林格勒的復興工作，飛速地進行中。城內組織了志願隊，由工人、公務員、家庭婦女、工程師、醫生、教員等三萬五千人，在白天的工作之後，從事義務勞動，幫助正式的建築人員。過去九個月內，不管困難重重，斯大林格勒的人們已經修好或重新造好了住宅一萬零五百二十五所，學校四十所，幼稚園七十所，醫院十三所，藥房十二所，牛奶站八所，兒童衛生中心九所，電影院五所，浴房一百十六所，公共食堂一百十九所……瓦礫之中，終於站起了新的城市。電力站和其他大工廠已經爲前線生產了，生產量天天在增加。

我留美海軍學生 已完成三星期的訓練

（中央社據美新聞處訊）費列得爾菲亞盟城二十七日電：總報訊，海軍部宣佈，中國來美的海軍軍官學生四十九人，已在斯蒂士摩爾學院完成三星期的訓練，以備將來參加太平洋戰爭。他們多畢業於中國海軍軍官學校，現正專心攻讀英語，準備在其他海軍學校內研究戰略課程。他們同美國海軍學生穿著同樣制服，共同起居遊戲。曾服務英海軍駐在斯八年的勤務中校，就在斯蒂士摩爾學院負教練他們的任。該校英文系主任羅希克斯和其他教師八人，擔任教師職務。

△留英學生一批到倫敦△

（中央社訊）教育部本年官選派大學工科畢業生三十一名，去英國實習，他們已先後在十月和十一月初安抵倫敦。

印度研究生 第二批到渝

加爾創設華僑中學

（中央社訊）印度來華研究生第二批許魯嘉、余運梅、蔡夏克、貌克錫等四人，已經在二十八日上午十時到了重慶，仍住教育部招待所。聞許魯嘉和蔡夏克，將分往西南聯大和中央大學研究中國哲學，余運梅將去浙江大學研究數學，貌克錫去中央研究院歷史語言研究所專攻考古學，至其他三人，不日也將動身來渝。

（中央社加爾各答二十七日專電）這兒已設立華僑中學一所，將在明年一月開課，第一次入學考試，不久就要舉行。這是全印各地第一所，也是唯一的一所華僑中學。印境僑胞已捐數萬盧比，爲學校基金。教育部並將給以補助，建造宿舍。

協助難民回鄉案

聯合國救濟總署決定：不願回國的 留待瑞士成立的委員會解決。

（中央社大西洋城二十八日合衆電）聯合國救濟善後總署政策委員會，通過了協助難民回鄉案。大家相信這是對於猶太人士所提救濟猶太人，和救濟一九三九年前被逐出德國及其他國家的政治犯，與民族所發生的政治問題的折衷辦法。關於協助難民如願返回他國而不願回本國的，議案中規定留待瑞士成立的各國救濟難民委員會解決。對於在巴力斯坦和其他新地點居住的猶太人，不給津貼。前印度國民大會黨員現任美印協會會長辛格，在開會期間提出救濟總署是否救濟印度災民一項問題，據說，目前贊成以救濟善後總署經費救濟印度的很少。

短評 地面上的奇跡

敵後抗戰，是有想像不到的艱苦的，敵人在侵佔區建立的一些鐵路網、公路網、封鎖溝、碉堡、據點……這些東西，比網、比釘子、比[illegible]，卻都牽制了大量的敵兵，消耗敵人的力量，而且我敵後軍民在精神上、物質上都有不可想像的改造和發展。這些事實，是貫古今的一個奇蹟，是中國民族不可搖折的證明，是中國進步思想的象徵，是抗戰建國必勝必成唯一具體可靠的保障。

但這個奇異的事實，並不是來自天上，並不是來自外洋，只是依靠着一點，就是：廣泛地真正發揮了人民的力量！

人民的力量，是創造的源泉，是打破困難克服阻礙不折不撓的力量唯一的靠山。有了人民，發揮了人民的力量，優秀的傳統立刻閃耀光輝，奇跡立刻在地上出現。我們試看華北敵後的一些新奇戰術，麻雀戰也好，地雷陣也好，滾木擂石也好，吸彈戰也好，那一樣不是原始的甚至是『落後』的戰爭方法？然而它們一到了人民的手中，立刻成了最新穎最有效果的武器，沒有飛機大砲坦克，然而我敵後軍民不但屹立生存，而且消耗和打擊着敵人，牽制了敵人大量的兵力，使他們陷於滅亡就無法自拔。然而這些奇異的戰術有一個前提，就是真正發動人民力量！

意北兩省反德鬥爭激烈

幾千武裝人民，在山谷中建立游擊根據地，兩省工業已全部停頓。

（本報莫斯科二十七日專電）日內瓦訊：據意大利消息，意北倫巴底省（首府爲米蘭）和皮德蒙特省（首府爲都靈）境內反法西斯的武裝破壞和罷工鬥爭，日益猛烈。倫巴底省有武裝精良的民衆數千人，在山谷中建立游擊根據地，和入山攻擊的德軍和法西斯民團作戰。德軍統帥部宣佈了倫巴底省全省戒嚴，晚上八點鐘以後斷絕交通。上述兩省的工業完全停頓了。工人拒絕作工。逃亡的人民日益增多。人民紛紛加入游擊隊。

（中央社北非盟軍總部二十八日路透電）總部公報：雙方斥堠隊和敵我砲兵都很活躍，我空軍曾一度再把敵軍陣地準確轟炸，第五軍前線也更加活躍。二十七日我海軍在二十日曾轟炸加厄大灣加里柏利與路河以北敵軍陣地，但得手。二十七日我空軍襲擊里米尼的鐵路車場及橋梁等目標。

友聲

略論游資的吸收與利用

吳古道

>（游資問題，是抗戰以來的癥結，中國人民的任務，自然不免有不同的意見。但在抗戰、團結與民主進步的前提之下，對於某一問題的意見所有出入，仍應該是可能的。因此，本報特闢友聲一欄，歡迎各方面朋友，對於各種問題，提出真知灼見，賜予本報發表，以便公開討論。這就是本報要求之嗎，想爲讀者諸君所樂予贊助的吧！——編者）

（一）

我國當前物價問題的癥結，就在於後方有巨量游資存在這一點上。

巨量游資的存在，是足以促成通貨的惡性膨脹，又正是游資增殖自己的必要條件，因此消滅了游資的存在，就可以在某種程度之內，阻止了通貨的惡性膨脹。

如何消滅游資的問題，專家們早已討論再三，但是作者以爲在這些意見中，都不免有兩種偏向。

第一種偏向，是過分地強調了「法令」對於經濟的「控制作用」，持這種論調的人，以爲只要嚴厲執行法令，多殺幾個人，多抓幾個人，游資就可以自然而然地銷形匿跡。

第二種偏向，是過分地誇大了「心理」對於經濟的「控制作用」，持這種論調的人，以爲只要訴諸「財神」們的「良心」，請他們別再囤積居奇抬高物價，只要訴諸「財神」們的「愛國心」，請他們踴躍大批的購儲低券，游資就會不存在了。

事實上，這兩種辦法，都沒有得到像估計時那樣良好的成果，游資依然存在，而且，似乎一天更比一天猖獗起來了。

（二）

游資，是一種非法的營利資本，引導游資活動的，是超額利潤，是過分的超額利潤，非法的超額利潤。商品只有在供求關係極不協調時，才會產生過分的超額利潤，因此，商品供求關係的失調，就增植了游資的成長；而這游資也反過來，造成供求關係失調的更深刻化，以增殖自己，藉此獲得更多的超額利潤。

隨着商品供求的失調，游資的活動，國家財政自然而然地就走上了通貨膨脹的道路，游資在通貨膨脹中，拚命地增殖着自己，而它的壯大，增殖，卻適足以加速通貨膨脹，這膨脹出來的通貨，由於游資的作祟，就再也不能回籠，反而成爲結餘地，從不同的方向，流到持有游資的人們的口袋裏去。

因此，要制止通貨的惡性膨脹，就必須徹底撲滅那些利用商品的供求失調，並且造成更進一步的失調，藉以獲得過分的超額利潤的游資。

游資，是一種資本，它可以投入生產過程，幫助國民經濟的發展，也可以利用非法的貿易方式，破壞了正當的生產流通過程。總之，不管怎樣，它的驅動方向，都是以過分的超額利潤的所在爲轉移的。

因此，對於游資問題，最重要的不是如何使它銷形匿跡，而是如何吸收過來，使它變成正當資本。

這就是說：應當怎樣利用一種合法的利潤，來把那些「唯利是趨」的游資，一古腦兒吸收過來，重新投入生產過程，從而增加生產，緊縮通貨，使劇烈動盪着的金融現象，穩定下來，乃是游資問題的核心。

吸收游資的目的，就是要化無用的資本和有害的資本爲有用。

要吸收游資，就一定要給游資持有者以相當的保障，這就是說，不僅要保證既有資本的安全，而且還要賦予某種限度之內的合法利潤；資本既不擔風險，又有適額的利潤，這樣，游資才會樂意被吸收，而不致「逃避」。

所謂「吸收」，就是不僅要使游資不逃避，不僅要使游資歸附到自己的週圍，而且還要利用它們。用提高利率和工業利潤的辦法，來吸收游資的計畫，一直到今天，還沒有圓滿的成績表現，因此要有效的吸收游資，就必須採用更直接更切實的手段。

（三）

我國政府的公營事業，大概是分隸於如下的幾個機關：

一、財政部——經營火柴茶糖食鹽捲菸花紗等專賣事業。

二、經濟部——經營工礦等事業。

三、交通部——經營郵電交通等事業。

公營事業的收入，一般地講來，對於戰時財政的措注，依舊遠不如預期之大，這一方面固然是因爲經營費用的浩繁，另一方面也是由於經費的限制，使業務不能合乎理想地蓬蓬開展。

因此，只要有了充裕的經費，公營事業就可以驚人地發展起來，那時，公營事業的收入，也就會千百倍地增加起來。

但是，目前正在財政困難的關頭，不緊縮預算，已經近乎其難，更遑論大事增加？因此，要想增加公共事業的經費，而又從政府預算中去挖掘，是非常困難的事，增加經費的可能來源，只有一個。那就是「民資」。

而在「民資」當中，最應當吸收，最值得吸收的，就是「游資」。

利用「游資」來充實公營事業的經費，有兩點原因：第一是公營事業的利潤相當大，易於吸引「游資」的投附。第二是「游資」倘不被吸收，仍會大大地影響着公營事業的發展和收入。

當前，存在於國內市場上的游資，據估計，總在一百萬萬元左右。這一百萬萬元的鉅款，如果被投入生產部門中去，那就一定會發生驚人的力量，使得國民經濟得到進一步的改善，抗戰大業也會飛快地發展起來。

因此，現在的問題，就不再是應不應當吸收游資利用游資的問題，而是應當怎樣去吸收游資利用游資的問題。

（四）

要想利用游資來發展公營事業，首先，就必須由各有關的事業機關，發行一種證券，爲了可以叫之「建國投資證券」，應當把一單位的股金數目，規定得很低，譬如說：一千元一股，這樣一來，有一千元的人，就可以認購一股，不單大錐的游資會被吸收，就連零零星星的小款，也能一古腦兒吸收進來了。

這種「建國投資證券」的票面價格與實際價格在開始發行時是沒有什麼差額的，證券不記名，可以自由的買賣，但卻絕不能諉求政府退股。

由於投資部門各有不同，證券至少應當分做甲乙丙三種，譬如說：甲種是投資經濟部主管公營事業的，乙種是投資財政部主管公營事業的，丙種是投資交通部主管公營事業的。但這證券的發行，卻必須統歸一個機關辦理，如果需要的話，也可以專門設立一個「投資局」來管理這事。

假定政府舉發行一百萬萬元的證券，每股一千元，就一共是一千萬股。

這一千萬股證券，大可按照一定的比例，分配於三個不同的投資部門之中，譬如說：交通部四百萬份，財政部與經濟部各三百萬份。

政府應當用法令來規定，保證這項投資每年[illegible]之幾的利潤，譬如說：百分之二十，或者是百分之二十五，到了年度結了的時候，政府就將從發行證券那一月，或者是那一季起，到這一月，或者是這一季物價上漲的指數，去乘以證券的票面價格，譬如三十一年春季到三十二年春季，物價上漲的指數是百分之二百七十，那麼證券的實際價格，也應當是百分之二百七十，原來一千元一股的證券，現在價格仍然是一千元，實際價格卻漲到二千七百元了。

於是這就發生了利潤如何計算的問題，如果是百分之十，那麼，三十一年春季買的一股證券，到了三十二年春天，應當取到多少利潤呢？是一百元？還是二百七十元呢？前者，一望而知是購買人吃了虧，但是後者又使政府折本，因此，最好的辦法就是只有採取各季的總平均數，第一月或第一季，與末一月或末一季的平均數，這一年度內，證券的實際價格，就根據這個一定的比例，來換算這一年度所應得的利潤數額。

譬如，三十一年度第一季，物價指數是一百，三十二年度第一季是百分之二百七十，平均數是一百八十五，那麼，三十二年度第一季票面價格仍然是一千元，但實際價格卻漲到一千八百五十元，百分之十的利潤，就是一百八十五元。

這樣換算利潤額的方法，對于政府和證券購買人都不吃虧，因此，應當是行得通的。

（五）

在這兒，必須着重地聲明一點，就是這種證券並不是公債，購買人，對於他所投資的公營事業，並不是「債主」的一種人。

因此，他們沒有權過問公共事業機關的行政的任務，只是到期的息票，去換取應得的利潤，而這種利潤，從某種點上說來，又實在是近乎贏的東西。

因此，這種證券的性質，就很近似公債，不過公債是不承認實際價格有所漲落的，而證券卻有漲落的比率，來換算利潤。

這一筆鉅額的「游資」，換到「生產部門」，生產力當然會千百倍地發展起來，於是產品供求關係重新改善，物價不再會跳躍式地飛騰，通貨都可以實行某種限度之內的緊縮，國民經濟，就會穩定下來。

這樣，濫用的游資，有害的游資，就會成爲國家資本，替建國大業奠定了更堅實的經濟基礎，不容諱言，有許多貪心狂狂的人，依然會把自己的游資換成證券，這時，除了在可能的限度內，要靠提高利潤率以外，更要嚴刑峻法去撲滅有害的游資。

經過這樣的步驟，利用這樣的手段，來吸收利用游資，使無用的有害的非法資本成爲有益的國家資本，這是一個建議，也是一個研究，深入更精密的討論，還必須有待於專家們的研究。

爲「目前煉鋼業的困難」答余名鈺君

龍[illegible]

十一月十六日本報載有余名鈺君對于十月二十八日本報所載拙作「目前煉鋼業的困難」一文的讀後申述一文。余君謂拙作「第一第二兩點煉鋼技術及其設備，文內所述者事實頗遠」，特爲申述，以免引起誤解」，並就耐火材料的原料及目前後方錢鐵的成分，徵具引證的事實，加以申述，使原作者所提的意見，更爲明顯具體，極爲本人所歡迎。本人原作，亦不過在將目前的煉鋼業的困難提出，不過是「希望因此可以引起各方注意，共同合作解決這些困難，以利生產」，而余君則謂「尤望各方人士予以精神上之鼓勵，俾主持煉鋼者更有勇氣以克服困難」，似乎有誤會本人原作在消極的指摘煉鋼業，而不從積極上予以精神的鼓勵之意。我想倘使余君將原文再讀一遍，一定可以不致有此誤會，並且希望一切讀者都不要有此誤會。這煉鋼業正是抗戰中茁長的工業技術的幼苗，大家愛護不遑，故斷不過，何能加以沮喪了余君說原文所說第一第二兩點與事實相去頗遠，但細讀余君原文，好像並沒有什麼和去頗遠的事實，而只保見解上的略有出入，所以作者原不擬有所辯正；但爲恐余君的對於本文的誤會——也許余君並沒有這個誤會——仍然有客觀的存在的可能，所以特地再作如上的聲明。

至於余君以爲煉鋼技術人員的質量够水準，並則目前的發植亦不可能，本人以爲還有商榷之餘地。作者原承認有若干質很好的技術人員，但既然現有的技術人員和現有物質條件還不能充份配合，則質的方面是不够——這不是去和外國專家去比較而不够，是要能適合於目前的需要而不够，這種不够是可以國的專家相比較而無愧色，但仍然值得中國的去努力還光榮的「竿頭百尺，更進一步」的。部份不够和當水準的似乎也還有少數。至於量，作者以爲各廠如果能減少挖工特人的辦法，注意人才的培植，事實也一定可以做到相當的所耗亦屬有限，如果不是大量生產，似乎還不以業務情況爲決定。

至於設備方面，余君以爲「以目前所存煉鋼，已感產品滯銷，何云不够？」「亦覺與事實」。這或者余君是從煉鋼業目前的業務情形立論的，作者以爲從整個經濟的立場而論，的確還不够。目前的滯銷，只是病源，只是不健全的經濟狀況象，這種情況是應該糾正，改良的。只要可能要擴充設備，增加產量；至於改良的辦法，原作者以爲提議，茲不另贅。作者希望目前從事煉鋼業家和專家們，千萬不要灰心，仍要努力克服，堅持下去！眼光放大的政府當局，一定不會的「[illegible]」

其他較小的零碎各點，無關重要，似無一一必要，讀者自可從事實中明瞭。不贅。

新華副刊　戲劇專頁

試論「戲劇春秋」的導演

沛雨

「戲劇春秋」上演以來，各報已經有了不少的論評，但大部分偏重於劇本和演技。有一兩篇「觀後感」式的文章偶爾提到導演，但這也不過「帶到一筆」，說些「導演有了很大的成功」之類的籠統話而止。筆者愛好這個劇本，同樣的也以異樣的心情，祝福着鄭君里先生處女導演的成就，但我覺得除出應酬話之外，直率地提出一些所見來商榷探討，也許對戲劇工作者較有益處。

由於鄭君里先生和三位劇作者們同樣的是我們戲劇運動的「過來人」，他自己就體驗過劇中人的艱困與辛酸，他自己也就很容易會到劇作者們用心和命意之所在，所以就全般講，在表達劇旨，處理人物之點，導演和劇作者之間就很少有參商不一致之弊，因之，五場七場大動亂事件紛糅的「大戲」能夠措置裕如，手得心應。「戲劇春秋」此次上演獲得了普遍的讚揚，我相信除出原作者真摯的感情與演員們表演的卓越之外，導演的苦心設計與指導也是使演出成功的一個最大的基因。

看完了這戲之後，我們幾個同觀者曾經談論過這個戲導演用什麼態度來處理這齣戲的問題。照現在的演出來看，導演似乎是將這作爲一個「鬧劇」來處理的，而我們幾個同觀者的意見，却一致認爲這不如把它當作一個悲劇性的「嚴肅劇」來處理較爲恰當。從第一幕起，劇作者們設計和引入了不少的穿插和笑料，但正和劇中人所說，「在這笑聲後面隱藏了多少的辛酸與眼淚」。劇作者們「要申訴」，公言寫這戲的目的是在回顧「來望一望過去的業績，使「同行者知道過去的艱辛」，所以在戲的大團圓一場，作者就儘可能的抑制了由陸憲揆這一角色發散出來的笑料，這就是以這個戲當作一個問題而直接向社會提出來的佐證。反過來說，由於這個戲的演出，全劇在社會上引起一個對戲劇工作者同情的浪潮，這也就是作者們的申訴得了反響的明證。

當然，一四個幕的劇作者們也用了不少鬧劇的手法，所以導演在某種程度用鬧劇的手法來處理若干「場面」，並無妨礙整個戲的嚴肅，可是這種手法不超越於個別的「場面」，而把全劇「鬧劇化」起來，那就無形地減弱整個戲的效果。

也許，導演是由於採取了鬧劇的手法，所以整個戲的調子就顯得浮而不沉，躁而不穩，換言之，就缺少了嚴肅劇所應有的低沉與迭宕（Drop，Pause），也就可以說，許多場面我們的導演忙於點與點之間的躍進，不僅失去了節奏的均整，甚至於忽略了場與場之間的「點斷」。因之，Beginence 與 Sequence 的分割，也顯得不很分明，而失却了時挫的妙味。舉例以明，小霞當如四幕二場開報警覺死訊，衆人惶若失的噱宕都沒有地爆發出傷哭的聲音，大霞者如三幕二場從代演轉得彩聲，陸憲揆作步劃之後，傳出不容發地立即提前台出覺察的台辭，也就間不容髮地爆發出禁演的歸點，這些都等於詩句沒有換行，散文沒有分段。這種節奏不調的現象，特別在第二幕最爲顯著。

其次，在舞台配合，對於強調人物與安置重心之點，也有幾處似乎值得商榷。幾個劇中重要鏡頭，重心所在的人物都被放置在觀衆注意較弱的區位（Stage Area），第一，二幕末尾雲覺出走，陸憲揆偶遇金鍍一場，不僅在這一幕，——在全劇中也是一個極重要的關鍵，可是這一場戲竟被安置在「後左」這個最弱的區位。當時是黃昏時節，後方燈光暗淡，雲覺與憲揆的表情幾乎完全無法顯現。第二，二幕憲揆高唱一場是一個較長時間的穿插，在此期間，全場動作爲之完全停止，無疑憲揆是一個注意的中心，可是這一場憲揆所處的也是一個較弱於輪人的區位（後右），當然，他站的台階可以加強（乃至補足）他的強度，但，不幸的他又處於一個背光的地位！如此，一則若燕與諸韜的一個惜別的場面雙方都陷於無法協調的苦境，二則雲覺對歌唱的「反應」也處於「背左」靜暗的微光之中，「觀倫場」而幾乎不爲觀衆所能理會，於是而處於「區位」之「前中」反而是一無表情的過了。第三，三幕結尾換被捕，回身衝洋五一動作，想我用一衛「之這，則是用於悲壯」之間的祇一個「喜劇的」動作，也沒有這一「提痛」，但祇無法顯出下痛壁墻的低沉，因此把這動作安放在羣衆擁擠之中的「後中」區位，也不是適當的措置。（還得順便一提，四幕一場雲憲揆在舞台發場，是一個地位錯誤）

對於動作指導，直到演至三場，也許由於排演時間短促，我覺得除出一二特出優秀的演員之外，大部分似乎還停留於「規劃情境」的境界。除出「劇情支配」所必需的動作之外，關於「角色個性」的動作，幾乎沒有可記的發揮與探掘。匡奇、彭方、憲韜諸三個「小生」，不是幾乎看不出性格上一眼即可看出差別來的習慣與無 Business 的傀儡化，舞台上無爲呆坐，手足全……

心奏動作的調弊麼？這實在導演，對於這一點未免任一件是舞台強調，一半使角色性格不加以較大的注意的指導，必然的會造成重要配角減少光彩的結果。也許，由於一任經驗較少的演員自由發展，所以在大部分男演員之間，形成了兩種表現不同而同樣地使全劇類雜化的現狀，其一是惹人厭厭的習慣動作（Mannerism），其二是在舞台上無爲呆坐，手足全無 Business 的傀儡化。

我們相信假如能給以時間，能在這方面多加研究，整個戲的情調一定可以從大不同的成功的。

明知我們的劇運是在艱困之中，明知這樣一個艱巨工作，是要在極短時日內趕就，是以我們在這時候也許已經是一種奢侈，但劇壇無須和掉描的對於我們工作者的之間也已經有了待嚴正批評檢討的呼聲，讓我就以這篇文字作爲一個抛磚引玉的起點，而期望方家的指教吧。

劇壇隨感錄

陸憲揆的新悲劇

「戲劇春秋」的上演引起了一般社會對話劇工作者的同情與尊解。許多善良的觀衆從這戲裡體會了話劇在「觀衆們笑聲」後面的辛酸，對陸憲揆和秦孟輝這兩個角色的「朋友們變了冤家」備了具誠的眼淚。這種同情對「踽踽獨行」者們給了無上的慰安，我們相信十一月二十三日「大公報」特寫「艱苦的話劇界」一文，和「戲劇春秋」的上演配合起來，對於糾正社會人士對話劇界觀感之偏，已經有了很大的貢獻。

「戲劇春秋」閉幕於八一三抗戰，陸憲揆的悲劇在抗戰中暫時告了一個段落，但，這個——乃至，這些悲劇人物的悲劇可並沒有終結。時至今天，不僅抗戰前的悲劇還在重演，他們的這命運還要糾纏他們在串演着新的悲劇。「大公報」特寫所說的「過三關」，（「第一關戰戰兢兢辦劇本送審查，第二關東弄西湊借演用名義，第三關挖盡心血籌款演出繳款」）正是陸憲揆（們）的今天在扮演着的主要的悲劇。同情是值得寶貴的，但同情解救不得他們的苦痛，「予上演及劇本審查以種種便利」，「豁款充實官辦劇團，協助職業劇團」，「不使這茁壯的芽苗枯死」，這不單文化界而是全社會人士的呼聲。話劇不該被列入「不正當行爲」而加以「取締」，是以使話劇發展的重視必須調整和豁免，這已經是社會有心人士應該用實際有效的力量來促使實現的時候了。（兌）

值得注意的諍言

同在「大公報」特寫「艱苦的話劇界」中，有一段話值得我們警惕：

「而在這種情形之下，我們實在也不能苟同每個劇團在服裝上爭豔，佈景上求富麗堂皇，仍要把莎士比亞時代的古裝戲，費盡氣力來上演；更不敢稱贊把一些宣揚歪曲的劇本，只因爲了能「叫座」，便翻來覆去，演了又演。」

除出最後所舉爲了「叫座」而「翻來覆去」地上演「意識歪曲」的劇本，這一點祇是少數劇團賺取知識的拿手好戲，目前整個戲劇界還沒有沾染這種惡習之外，其餘我們都和大公報記者深有同感。在目前這種困難嚴重，物資缺乏，劇運艱困的時候，把大部分精力消費於佈景服裝的爭奇鬥豔，或者爲了迎合後方一小部分有閑階級的消遣娛樂，假借「古典名劇實驗演出」的堂皇名義，化百十萬的金錢，演出一些「與抗戰無關」的「名劇」，實在是不合時宜而又跡近浪費的事情。

「撲滅浪費」，今春以來已經成了一個劇團共同的口號，但對於這個口號的推行既不積極，對於這口號的理解也不夠徹底。人人知道浪費的反面就是節約，在今天要提倡節約的原因，就爲了我們戲劇界現有的人力物力過分單薄，不容許再有絲毫無裨於抗戰的消費。戲劇界人少力單，任務重大，人才難得，經費艱窘，在今天把好容易集積了的這一點力量完完全全地集注於抗戰建國宣傳，才是我們負天下興亡之責的藝術工作者的本分。有一分熱，發一分光，劇團有幾？劇季不常，因此我們抹一個節目，先得考慮一下這個節目的演出，可以收到些怎樣的——乃至若干的效果。我們不僅要做到「我們的氣力沒有白費」，而且要做到「以最少的力量，博得最大的效果。」工作有緩急之分，效果有大小之別，我們不反對古典劇的鑽研，但是試想一下今天化一百萬元演出一齣紛繡名劇，和同樣的以這一百萬元演出三齣與抗戰有關，於針砭現實有效的「小戲」，究竟那一方面對現今的國家民族有所貢獻？

◇　◇　◇　◇

其次是服裝佈景的「爭奇鬥豔」問題。談裝飾殊不一定就美，祇要有心節約，我們相信就在可能節省的範圍之內，也不一定就不能做出真真可以引起美感的服裝佈景。舞台工作者要在可能範圍之內，要以最經濟的材料做出最美的東西，而劇作家導演和演員則要把精力集中於戲的本身之內，而不該求效果於戲的本身以外。企圖用戲外的服裝佈景來眩惑俗衆，掩飾戲劇本身之缺點，這是藝術工作者值得引以爲恥的事情，更進一步，爲了自己一個戲或者自己一個角色的一「成功」而不惜——不可能者爲可能，化應該節約的物資經費來以求一逞，那便是今日劇運的罪人。覆巢之下無完卵，藝術工作者要看得廣一點，看得遠一點。（兌）

關于戲劇節

幾經轉折之後，已經由中央明定每年二月十五日爲全國戲劇節了。明年二月十五，該是十月十日的舊戲劇節被廢止以來第一次全中國戲劇工作者自己的節日了。爲了表示全國戲劇工作者的團結，爲了強化我們的陣容，爲了檢討過去和策勵將來，我們要盛大地紀念這個日子。

據息，在歐陽予倩先生的主持之下，桂林已在準備在新戲劇節舉行全國戲劇展覽會，在成都，除出中華劇藝社籌備上演「戲劇春秋」之外，各劇團對紀念方案也在集議之中，在陪都所在的重慶，却意外地還沒有籌備紀念的消息。

「天快亮，已經一大段路了」，全國戲劇工作者也正該在這抗戰勝利的前夕，「回頭來看一看背上的孩子」，再繼續任重致遠的前路，我們在此預祝「戲劇展覽會」的盛大成功，我們更希望全國戲劇界抗敵協會劇作者聯誼會，乃至各劇團從速籌備，在明年戲劇節召開我們全國戲劇工作者的年會。（揚）

評「金風剪玉衣」的舞台裝置

尤成美

這次金風剪玉衣的演出，裝置設計給了我們一種完全新鮮的印象。在劇本形態的限度內，完成了它自己美麗完整的新的作風。我說它新鮮，因爲它擺脫了歷史劇一向所採用的柱子帷幕的習套。我說它完整，因爲它有計劃的做到了在設計中排湊繁瑣的毛病。我說它美麗，因爲它創造了既單純而富變化的色調上的格調的和諧和協調。

我們看每幕的設計，都有那曲折的四柱建築，是爲了設計者的意思想來是爲齊形成全劇的主調：崇高，肅穆，但不改變莊嚴。因爲從劇本中來看夏完淳這個人物，他有一腔崇高的熱望的；但和屈原的苦痛的期望熱誠，內心爭鬥來比較，夏完淳這個人物在色調上，是不像屈原那樣的熱燃燒。所以設計者在應用線條體積上，不能使它有一種尖銳的感覺。因此，那帶有緩和的韻節的四柱建築，就成爲很好的精思，和這樣的意思相同，在台階的運用上，設計者不使它過於高聳，也是很對的辦法。

但是，我們看劇本的形態，它不允許設計者離開實物的，而僅憑抽象的線條的體積的關係來暗示一種感情。所以那建築本身；在每一幕的設計中必需不失去它實在的意義。（我想設計者最初就是研究了每幕的地點環境，而從中尋找了那相同的地方的……）

……

更完美的發展的。

「東北是我們的」考

——「戲劇春秋」題外的話——

陸鳴皋

在渝看「戲劇春秋」，看完了「中劇」的第三幕來，我不自禁的流了眼淚。戲中的「上海一角」因爲「東北是我們的」一語而被禁止的場面，實在使我太激動了，而這不僅因爲七年前我在上海，而是因爲我是一個東北人，而是因爲我曾親身經歷了這一個場面。

在劇本前面，劇作者們曾經聲明：『劇中人物事件性格境全出虛構，與現實人事無關』，所以我在這裏寫「『東北是我們的』考」也許是「全非作者本意」，但，看戲的人可以不是這樣想法，我把當日的情形追述一下，以使看戲的人增加一些小小的興趣，或許也可以使做一點小小的證實的感動。

話劇史上有名的「東北是我們的」事件，發生於一九三六年六月二十一日上午，地點是上海北京路新光大戲院（劇中作一九三五年春末，在卡爾登）當天的節目一共三個，這是「星期實驗小劇場」的「星期公演」，演出徐佩拿的「走私」，洪深的「秋陽」，和章泯的「都會的一角」（按即劇中的「上海一角」）。「都會的一角」這劇本發表在傅東華編的「文學」，後來收入夏衍劇作集「小市民」中，從那集子「後記」，可知這正是「戲劇春秋」劇作者之一的夏衍先生的「最初的獨幕劇」，當天演至中途被禁止上演及後台憤懣情形全和此番戲中相同，但奇妙的是「都會的一角」中——乃至當日演出中都並沒有「東北是我們的」這一句對話，夏衍先生在「小市民」後記中寫到這件事情：

『……第二年春，星期小劇場決定上演這個劇本，而第一次上演就遭遇了意外的妨礙，爲了最後兩句教科書中的話，突然的被工部局禁演了，我當時自己沒有去看戲的緣份，但是去看了的朋友來說，演員和觀衆，都是知而驚然若失，繼而憤怒而沸。那被删的兩句話的用意，只是在喚起人們的注意，淪陷了多年的東北四省仍舊是中國的領土，而這話在當時也有被禁止上演的資格了。（後略）』

（使我特別感到興趣的是當日演舞女的正是今天演靜西女士的蕭蕭，當然，她並沒有臨時補演這一回事。）

因此，此番演出中，「上海一角」有一個舞女，一個小學教員，一個青年，等等角色全和原劇「都會的一角」相同，而幕後舞女台詞中「東北是我們的」一段（「戲劇春秋」劇本中所無）却與當日情形並不一致。

那末當日乃至事後爲什麼會造成「東北是我們的」這個口號？我得追述一下當日的情形。工部局宣佈禁演之後，觀衆憤然失措，有人大聲呼喚要求說明理由，共時台上從幕布後面讀出一個戴黑眼鏡的青年（事後知道這是星期公演負責人徐韜）出來向觀衆講話，當時人聲喧嘩，不能說明前後經過，所以祇能扼要的說：「爲了戲裏有一句話，說東北是我們的領土，所以……」台下不等他話說完就大吁「東北是我們的！」「東北是我們的！」於是這一句臨時構成的話便變成了全上海人民的口號。我清楚眼淚在怒吼的羣衆中衝出戲院，那情景到今天還像是昨天的事情。

「上海一角」禁演是事實，但我不知道「陸憲揆」曾不曾被傳到捕房去講話，不過這事件引起的風波，異象是在人民憤怒的積薪上加了一顆火種。戲劇界不必說（曾由史良律師代表起訴），新聞界和各地文化團體，也紛紛起來對工部局抗議，當時在南京的國立劇校校長，余上沅先生也以「整個著作」寫了一封英文信在「大晚報」上發表寫質問「上海公共租界」最近，是否變成了日本租界」？爲了紀念這一事件，陳白塵先生曾寫了一個獨幕劇「演不出的戲」——「光明」半月刊上，恰得先生也寫了一篇報告文學。不知道有沒有參加過「戲劇春秋」的作者們寫過「東北是我們的」這中間的描寫，在今年是一個很值得的口號，的在三位作者同樣的異，我和劇有說不盡的感慨。

劇·事·近·聞

◇中電劇團演出「桃李春風」後，正積極籌備潘孑農新作「春到人間」，預定一月初上演。「一團」在「金風剪玉衣」後，擬演陽翰笙氏「兩面人」，內定沈浮氏導演。

◇「中劇」「戲劇春秋」因營業日盛，下月仍將續演，本春季第三劇戲已定夏衍氏「天上人間」（按即「一年間」改題）導演司徒慧敏，上演期定爲陽曆元旦。

◇有一「游擊性」劇目在醞釀中，劇目已定李健吾氏「喜相逢」。

◇陳白塵近編「成都晚報」後，頃已在「華西晚報」恢復「藝文志」式之「藝壇」副刊，與陶雄合編。

◇江村將赴文聯練赴蓉，即尚有後補者，渝市劇壇不斷「出籠」漸有演員不足現象。

◇蘇聯對外文化協會近以書刊一批，贈中國戲劇工作者，作爲今夏上演托爾斯泰名作「復活」之紀念，計贈中華劇藝社「史坦尼斯拉夫斯基生平照片集」一套，演出者應雲衛「柴霍夫斯基在莫斯科舞台上」一冊，導演陳鯉庭「莫斯科藝術劇場」一冊，編劇夏衍「高爾基夜店台本及舞台面」一冊，作曲盛家倫「戰爭與和平（歌劇）曲譜」全套，主演白楊「俄羅斯歷史插冊」一冊。

◇桂林新中國劇社今冬劇目已定「金玉滿堂」及「杏花春雨江南」，並已取得「戲劇春秋」湘桂首演權，準備明春戲劇節上演。